

Curriculum Vitae
Berit Haltvik With
416 30 224
berit@berithaltvikwith.no
www.berithaltvikwith.no

Berit Haltvik With er kostymedesigner med base ved Teateratelier i Trondheim og har designet og produsert kostymer til ulike prosjekter innen teater, dans, klovning og kortfilm. Hun har fokus på å utforske det estetiske formidlings-potensialet i kostymet, nye produksjonsteknikker og materialer.

Utdanning

aug 2009 - jun 2011	Praktisk-pedagogisk utdanning; NTNU, Tr.heim
okt 2007 - sept 2008	MA Costume; The Arts Institute at Bournemouth, UK
aug 2003 - des 2006	BA kunsthistorie; fordypning middelalderkunnskap. NTNU, Tr.heim / Roma.

Kostymedesign

jan – okt 2020	Kostymedesign og søm «Yggdrasil», utendørs teater. Regi: Thorunn Wikdahl. Yggdrasil Teater, Stjørdal
nov 2019	Kostymør «Det er i hvert fall rent» 5 reklamefilmer. Regi: Vegard Dahle. Spætt, Trondheim, for vaskehjelp.no
sept 2019 – nov 2020	Kostymedesign og søm «Våkenatt» immersive theatre for tweens. Regi: Morten Røsrud. Konstelasjonen i Co-produksjon med Turneteateret i Trøndelag, Verdal og Rosendal Teater, Trondheim
sept 2019	Kostymør og søm «Same Place New Time» 5 historiske 2.min kortfilmer. Regi: Kristoffer Hegreberg, One Big Happy Family for “Visit Norway”
feb – april 2019	Kostymedesign og søm; ”Berserk” Teaser. Regi Kristoffer Jørgensen. Arctic Action, Tromsø
feb – mai 2019	Kostymedesign og søm; ”Maneter og Planeter” barneforestilling. Regi Lene Helland Rønningen. Fabularium Produksjoner AS, Tr.heim
apr – okt 2018	Kostymedesign, scenografi/rekvisitt. Pilotprosjekt «Våkenatt» Konstelasjonen, Trondheim
apr – sept 2018	Kostymedesign «Hilderøya» Regi Otto Homlung. Turneteateret i Trøndelag, Verdal
apr – jun 2018	Kostymedesign formidlingsantrekk til gjenåpning av hovedhuset. Ringve musikkmuseum, Tr.heim
mar – apr 2018	Co-Kostymedesign med Lise Hovik og søm «Hverken fugel eller fisk» barneforestilling. Regi Lise Hovik. Teater Fot, Tr.heim
mai – sept 2017	Scenografi, kostymedesign og søm; «Slutten som forsvant» barneforestilling. Regi Inger Gundersen. Teater Spillebrikkene, Oslo
okt 2016 – mars 2017	Kostymedesign og søm; ”Kloden rundt på 29 bokstaver” barneforestilling. Regi Lene Helland Rønningen. Fabularium Produksjoner AS, Tr.heim
nov 2016	Kostymedesign; «7 ways to leave your lover» kortfilm. Regi: Mali Finborud Nøren
mai – okt 2016	Kostymør «Anno» TV serie. Redaktører: Anders Timo Christensen og Lise Burkiewich
mai – sept 2016	Kostymedesign og søm; «Tilføyelser» danseforestilling. Koreografi Anna Charlotta N. Hegdahl, Falstadsenteret
Mar – jun 2016	Kostymedesign formidlingsantrekk «I grevinnens tid». Ringve musikkmuseum, Tr.heim
jan – mar 2016	Scenografi og kostymedesign; «Lang natts ferd mot dag» Konstelasjonen for Lademoen menighet, Tr.heim
sept – nov 2015	Kostymedesign og søm; «Skyggeland» Nakkesleng Produksjoner og Kompani Sæterøy, Oslo
mar - okt 2015	Scenografi, kostymedesign og søm; ”1 2 3 Når begynner det?” Konstelasjonen, Tr.heim
jan 2015	Kostymedesign og søm; ”HÆ” Regi Ane Aass, Rohde Aass produksjoner, Tr.heim
sept – nov 2014	Kostymedesign og søm; turneversjon ”Julie og Romeo” Regi Nora Evensen, Katja Brita Lindeberg Produksjoner, Tr.heim

mar - mai 2014	Kostymedesign og søm "Gullfrosken" barneforestilling. Regi Lene Helland Rønningen. Fabularium Produksjoner AS, Tr.heim
mar - mai 2014	Kostyme- og romdesign og søm; "Stjernestøv" danseforestilling. Regi Tone Pernille Østern. Inclusive Dance Company, Tr.heim
mar - apr 2014	Kostymestyling; "Perfect ImPerfections, stories untold" danseforestilling. Koreografi Phillip Channells. DansIT, Tr.heim
aug - nov 2013	Kostymedesign og søm "Julie og Romeo" Regi Nora Evensen, Katja Brita Lindeberg Produksjoner, Tr.heim
jan 2013 – d.d.	Kostymedesign og søm for Sykehusklovnene, Oslo, Trondheim, Drammen, Ålesund, Hedemark, Bergen og Tromsø
jun - sept 2012	Kostymedesign og søm av nytt kostyme; "Om bare Rosa kan trylle" Katja Brita Lindeberg Produksjoner, Tr.heim
jun - aug 2012	Kostymedesign, søm og kostymør; "Ella og mørket" kortfilm. Regi Kristoffer Jørgensen. Arctic Action, Tromsø
okt 2011 - mar 2012	Kostymedesign og søm; "Space me" danseforestilling. Regi Tone Pernille Østern. Inclusive Dance Company, Tr.heim
mar - jun 2009	Kostymedesign, søm og rekvisittansvarlig; "Sila Sand" danseforestilling. Regi Ane Aass. Rhode Aass produksjoner og Inclusive Dance Company, Tr.heim.
2007-dd	Kostymedesign, kostymering, søm og leder av systue for flere oppsetninger med Teaterlaget BUL og Musikalfabrikken
2005 2007	Kostymedesign og søm av sceneantrekk; "Det vilde kor" og "Troll". Kostymestyling; "Om hundre år er allting glemt" musikkvideo. Regi Helmet og "Trolltind" musikkvideo. Regi Håvard Arnstad for Lumsk, Tr.heim.

Stipend, utstillinger

Nov 2019	Reisetilskudd fra DOGA, for å forelese om «Sustainability in Costumedesign» ved The Arts University at Bournemouth, UK. mai 2020
mai 2019 – aug 2019	«Av augo gjorde han stoveglas» vist ved Museet Kystens Arv
okt 2018 – april 2019	«Av augo gjorde han stoveglas» vist ved Ringve musikkmuseum
jun 2018 – aug 2018	«Av augo gjorde han stoveglas» vist ved Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum avd. Austrått. Versjon med stedeget verk.
Des 2017	«Av augo gjorde han stoveglas» utstilling av kostymer i ikketekstiler i samarbeid med kunstfotograf Theodor With, Strandveikaia, Tr.heim
2017	Fylkeskunstner i Sør-Trøndelag.
Jun 2015	En av to norske bidragsyttere til kollektivutstillingen "COSTUME AT THE TURN OF THE CENTURY 1990-2015" i Moskva og Praha
sept 2008	Kostymesulptur på masteravgangsutstilling: "Edge", Text and work gallery, AIB, UK
vår 2006	Sør-Trøndelag Fylkeskommunes kulturstipend

Publikasjoner, forelesninger, kurs

Mai 2020	«Sustainability in Costumedesign» forelesning om mitt arbeid med utstillinga "Av Augo gjorde han Stoveglas" The Arts University at Bournemouth
April 2018	«»The costume as a tool for visual communication" forelesning om mitt kostymearbeid med Sykehusklovnene. Healthcare Clowning International Meeting, Vienna 2018
2018	Bidrag til boka "Gerhard Schønings skole 1956-2010" om betydningen av de estetiske fagene ved skolen.
Nov 2013	Om kostymeproduksjon i spel for spelhandboka.no https://spelhandboka.no/a-starte-opp-en-kostymejobb/
2005-d.d	Hodt en rekke kurs innen kostyme- og redesign for amatørteater og skoler