

Curriculum Vitae  
Berit Haltvik With  
416 30 224  
berit@berithaltvikwith.no  
www.berithaltvikwith.no

Berit Haltvik With er kostymedesigner med base ved Teateratelier i Trondheim og har designet og produsert kostymer til ulike prosjekter innen teater, dans, klovning og kortfilm. Hun har fokus på å utforske det estetiske formidlings-potensialet i kostymet, nye produksjonsteknikker og materialer.

## Utdanning

aug 2009 - jun 2011 Praktisk-pedagogisk utdanning; NTNU, Tr.heim  
okt 2007 - sept 2008 MA Costume; The Arts Institute at Bournemouth, UK  
aug 2003 - des 2006 BA kunsthistorie; fordypning middelalderkunnskap.  
NTNU, Tr.heim / Roma.

## Kostymedesign og Scenografi

april – nov 2021 Scenografi og kostymedesign «Fyrsten». Regi: Lene Helland Rønningen. Fabularium Produksjoner AS, Trondheim

mar – sept 2020 Scenografi og kostymedesign «Best før». Regi: Nora Evensen, Turneteateret i Trøndelag

jan – okt 2020 Kostymedesign og søm «Yggdrasil», utendørs teater. Regi: Thorunn Wikdahl. Yggdrasil Teater, Stjørdal

nov 2019 Kostymør «Det er i hvert fall rent» 5 reklamefilmer. Regi: Vegard Dahle. Spætt, Trondheim, for vaskehjelp.no

sept 2019 – nov 2020 Kostymedesign og søm «Våkenatt» immersive theatre for tweens. Regi: Morten Røsrud. Konstelasjonen i Co-produksjon med Turneteateret i Trøndelag, Verdal og Rosendal Teater, Trondheim

sept 2019 Kostymør og søm «Same Place New Time» 5 historiske 2.min kortfilmer. Regi: Kristoffer Hegreberg, One Big Happy Family for “Visit Norway”

feb – april 2019 Kostymedesign og søm; “Berserk” Teaser. Regi Kristoffer Jørgensen. Arctic Action, Tromsø

feb – mai 2019 Kostymedesign og søm; “Maneter og Planeter” barneforestilling. Regi Lene Helland Rønningen. Fabularium Produksjoner AS, Tr.heim

apr – okt 2018 Kostymedesign, scenografi/rekvisitt. Pilotprosjekt «Våkenatt» Konstelasjonen, Trondheim

apr – sept 2018 Kostymedesign «Hilderøya» Regi Otto Homlung. Turneteateret i Trøndelag, Verdal

apr – jun 2018 Kostymedesign formidlingsantrekk til gjenåpning av hovedhuset. Ringve musikkmuseum, Tr.heim

mar – apr 2018 Co-Kostymedesign med Lise Hovik og søm «Hverken fugel eller fisk» barneforestilling. Regi Lise Hovik. Teater Fot, Tr.heim

mai – sept 2017 Scenografi, kostymedesign og søm; «Slutten som forsvant» barneforestilling. Regi Inger Gundersen. Teater Spillebrikkene, Oslo

okt 2016 – mars 2017 Kostymedesign og søm; “Kloden rundt på 29 bokstaver” barneforestilling. Regi Lene Helland Rønningen. Fabularium Produksjoner AS, Tr.heim

nov 2016 Kostymedesign; «7 ways to leave your lover» kortfilm. Regi: Mali Finborud Nøren

mai – okt 2016 Kostymør «Anno» TV serie. Redaktører: Anders Timo Christensen og Lise Burkiewich

mai – sept 2016 Kostymedesign og søm; «Tilføyelser» danseforestilling. Koreografi Anna Charlotta N. Hegdahl, Falstadsenteret

Mar – jun 2016 Kostymedesign formidlingsantrekk «I grevinnens tid». Ringve musikkmuseum, Tr.heim

jan – mar 2016 Scenografi og kostymedesign; «Lang natts ferd mot dag» Konstelasjonen for Lademoen menighet, Tr.heim

sept – nov 2015 Kostymedesign og søm; «Skyggeland» Nakkesleng Produksjoner og Kompani Sæterøy, Oslo

mar - okt 2015 Scenografi, kostymedesign og søm; “1 2 3 Når begynner det?” Konstelasjonen, Tr.heim

jan 2015	Kostymedesign og søm; "HÆ" Regi Ane Aass, Rohde Aass produksjoner, Tr.heim
sept – nov 2014	Kostymedesign og søm; turneversjon "Julie og Romeo" Regi Nora Evensen, Katja Brita Lindeberg Produksjoner, Tr.heim
mar - mai 2014	Kostymedesign og søm "Gullfrosken" barneforestilling. Regi Lene Helland Rønningen. Fabularium Produksjoner AS, Tr.heim
mar - mai 2014	Kostyme- og romdesign og søm; "Stjernestøv" danseforestilling. Regi Tone Pernille Østern. Inclusive Dance Company, Tr.heim
mar - apr 2014	Kostymestyling; "Perfect ImPerfections, stories untold" danseforestilling. Koreografi Phillip Channells. DansIT, Tr.heim
aug - nov 2013	Kostymedesign og søm "Julie og Romeo" Regi Nora Evensen, Katja Brita Lindeberg Produksjoner, Tr.heim
jan 2013 – d.d.	Kostymedesign og søm for Sykehusklovnene, Oslo, Trondheim, Drammen, Ålesund, Hedemark, Bergen og Tromsø
jun - sept 2012	Kostymedesign og søm av nytt kostyme; "Om bare Rosa kan trylle" Katja Brita Lindeberg Produksjoner, Tr.heim
jun - aug 2012	Kostymedesign, søm og kostymør; "Ella og mørket" kortfilm. Regi Kristoffer Jørgensen. Arctic Action, Tromsø
okt 2011 - mar 2012	Kostymedesign og søm; "Space me" danseforestilling. Regi Tone Pernille Østern. Inclusive Dance Company, Tr.heim
mar - jun 2009	Kostymedesign, søm og rekvisittansvarlig; "Sila Sand" danseforestilling. Regi Ane Aass. Rhode Aass produksjoner og Inclusive Dance Company, Tr.heim.
2007-dd	Kostymedesign, kostymering, søm og leder av systue for flere oppsetninger med Teaterlaget BUL og Musikalfabrikken
2005 2007	Kostymedesign og søm av sceneantrekk; "Det vilde kor" og "Troll". Kostymestyling; "Om hundre år er allting glemt" musikkvideo. Regi Helmet og "Trolltind" musikkvideo. Regi Håvard Arnstad for Lumsk, Tr.heim.

## Stipend, utstillinger

nov 2020	Trondheim kommunes Kulturstipend
jun 2020	Prosjektstipend fra Norske Scenografer i Creos Vederlagsfond
nov 2019	Reisetilskudd fra DOGA, for å forelese om «Sustainability in Costumedesign» ved The Arts University at Bournemouth, UK. mai 2021
mai 2019 – aug 2019	«Av augo gjorde han stoveglas» vist ved Museet Kystens Arv
okt 2018 – april 2019	«Av augo gjorde han stoveglas» vist ved Ringve musikkmuseum
jun 2018 – aug 2018	«Av augo gjorde han stoveglas» vist ved Nordenfjeldske Kunstindustrimuseum avd. Austrått. Versjon med stedeget verk.
Des 2017	«Av augo gjorde han stoveglas» utstilling av kostymer i ikketekstiler materialer i samarbeid med kunstfotograf Theodor With, Strandveikaia, Tr.heim
2017	Fylkeskunstner i Sør-Trøndelag.
jun 2015	En av to norske bidragsytere til kollektivutstillingen "COSTUME AT THE TURN OF THE CENTURY 1990-2015" i Moskva og Praha
sept 2008	Kostymesulptur på masteravgangsutstilling: "Edge", Text and work gallery, AIB, UK
vår 2006	Sør-Trøndelag Fylkeskommunes kulturstipend

## Publikasjoner, forelesninger, kurs

Mai 2022	«Sustainability in Costumedesign» forelesning om mitt arbeid med utstillinga "Av Augo gjorde han Stoveglas" The Arts University at Bournemouth
April 2018	«»The costume as a tool for visual communication" forelesning om mitt kostymearbeid med Sykehusklovnene. Healthcare Clowning International Meeting, Vienna 2018
2018	Bidrag til boka "Gerhard Schønings skole 1956-2010" om betydningen av de estetiske fagene ved skolen.
Nov 2013	Om kostymeproduksjon i spel for spelhandboka.no <a href="https://spelhandboka.no/a-starte-opp-en-kostymejobb/">https://spelhandboka.no/a-starte-opp-en-kostymejobb/</a>
2005-d.d	Hodt en rekke kurs innen kostyme- og redesign for amatørteater og skoler